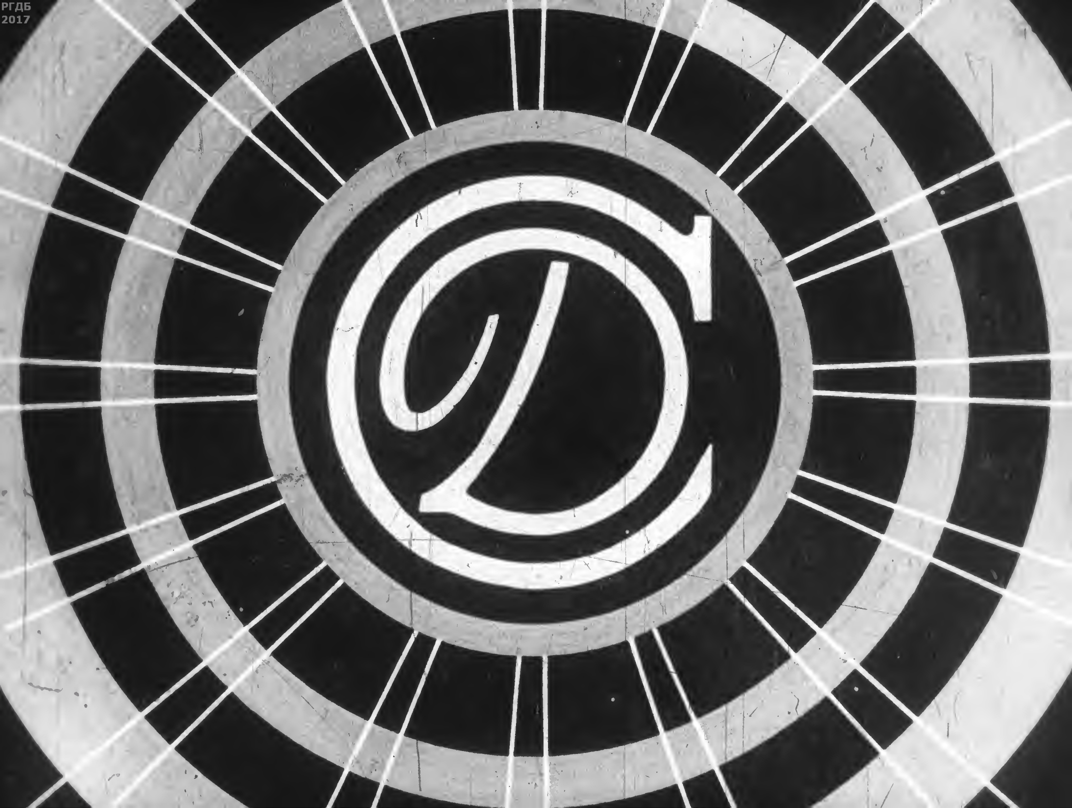

6
2
5
6
1965 г.
1
2



По заказу Министерства просвещения РСФСР

ДРЕВНИЙ КИТАЙ



Диафильм по истории в 2 частях
(для внеклассной работы)

Производство студии „Диафильм"
1953 г.

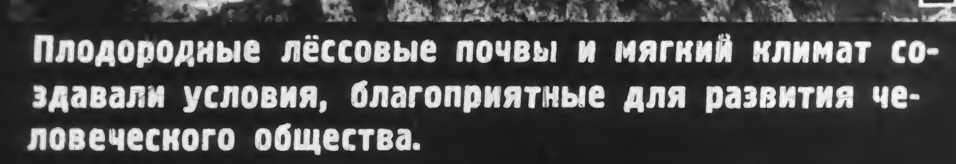
ЧАСТЬ 1



Китайский народ принадлежит к древнейшим народам мира. Основным районом расселения древних китайских племён был бассейн реки Хуанхэ.



Хуанхэ при выходе на Великую китайскую равнину.



Плодородные лёссовые почвы и мягкий климат создавали условия, благоприятные для развития человеческого общества.

Лёссовый ландшафт.

Археологические раскопки на территории Китая обнаружили останки синантропа – древнейшего китайского человека – и многочисленные палеолитические и неолитические поселения.

Вся долина Хуанхэ была обитаема со времён глубочайшей древности.

Синантропы — первобытные люди, обитавшие в районе Пекина в эпоху палеолита. Им уже был известен огонь; они умели изготовлять орудия из камня.









В неолитических поселениях жили оседлые и полуоседлые племена, занимавшиеся примитивным земледелием, скотоводством, рыболовством и охотой.

Расписные глиняные сосуды из неолитической стоянки (провинция Хэнань, селение Яншао).

Борьба с наводнениями и засухой была необходимым условием земледелия в Китае. В течение многих веков китайцы возводили плотины и проводили каналы, чтобы предохранить свои поля от стихийных бедствий.



Древние китайцы верили, что сказочное существо Нюйгуа боролась с разливами рек. Насыпая по берегам тростниковую золу, она создавала первые плотины.



Шэньнун. Мифический герой древних преданий, якобы научивший людей земледелию. Его изображали с деревянной развилиной в руках — орудием для рыхления земли.

Во II тысячелетии до н. э. в бассейне среднего течения Хуанхэ возникло примитивно-рабовладельческое государство Инь.

Иньцы занимались мотыжным земледелием. Орошение им ещё не было известно.

Большое место в хозяйстве имели скотоводство и охота.



В эту отдалённую эпоху возникла иероглифическая письменность. О письме иньцев мы узнаём по надписям на костях животных и черепаховых щитах, употреблявшихся для гаданий.

(Из раскопок в Аньяне, Хэнань).



При раскопках иньского города, расположенного в районе Аньяна, археологи обнаружили многочисленные глиняные изделия.

Предметы, изготовленные из кости и рога.

Шпильки из резной кости.

Основные орудия труда и предметы домашнего обихода иньцы изготовляли из камня. Однако они уже умели обрабатывать бронзу.

Бронзовый сосуд из Аньяна.



Страх перед грозными явлениями природы и бессилие в борьбе с ними породили у древних людей наивную веру в могущественных богов и духов. Люди пытались умилостивить их жертвоприношениями.

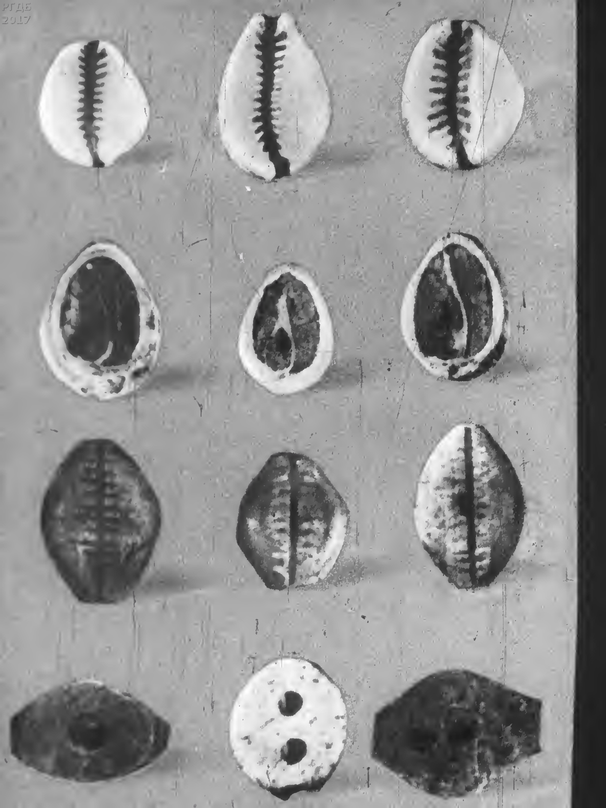


Иньские сосуды для жертвоприношений.



При раскопках иньских погребений были найдены статуи животных из белого и чёрного мрамора, отличающиеся большой выразительностью,

Сидящий тигр.



Иньцам был известен примитивный обмен. Средством обмена служили раковины — каури — как натуральные, так и отлитые из бронзы.



Иньцы вели частые войны с соседними племенами с целью захвата территорий, пастбищ, скота и военнопленных, которых они частично убивали и приносили в жертву богам и духам, а частично превращали в рабов.

Оружие иньцев. Наконечник копья и боевые топоры (бронза).

Иньские боевые топоры
из бронзы.



В 1122 г. до н. э. на иньцев напали земледельческие племена Чжоу. Чжоусцы завладели землями иньцев, а их самих превратили в рабов.

В I тысячелетии до н. э. земледелие и ремесло в древнем Китае получили дальнейшее развитие. Появилась ирригация. Стало известно железо. Улучшилась обработка полей. Развились новые ремёсла.







Всё бо́льшую роль в хозяйстве начинает играть труд рабов.

Бронзовые фигурки рабов из чжоуских погребений в Лояне.



Угнетённые массы рабов и общинников создавали своим трудом богатства для чжоуских царей (ванов) и рабовладельческой аристократии.

Выезд чжоуского вана.



Большого искусства достигло изготовление металлических изделий. Усложнилась техника литья.

Сосуд в виде перевёрнутой военной каски (бронза).



Сосуды украшались тончайшим рельефом и скульптурными изображениями животных и птиц.

Бронзовая ваза с тиграми и аистом.



Мастера часто изготовляли сосуды в виде наиболее почитаемых древними китайцами птиц и животных.

Сосуд для жертвоприношений в форме фазана (бронза).



Сосуд в форме слона (бронза).

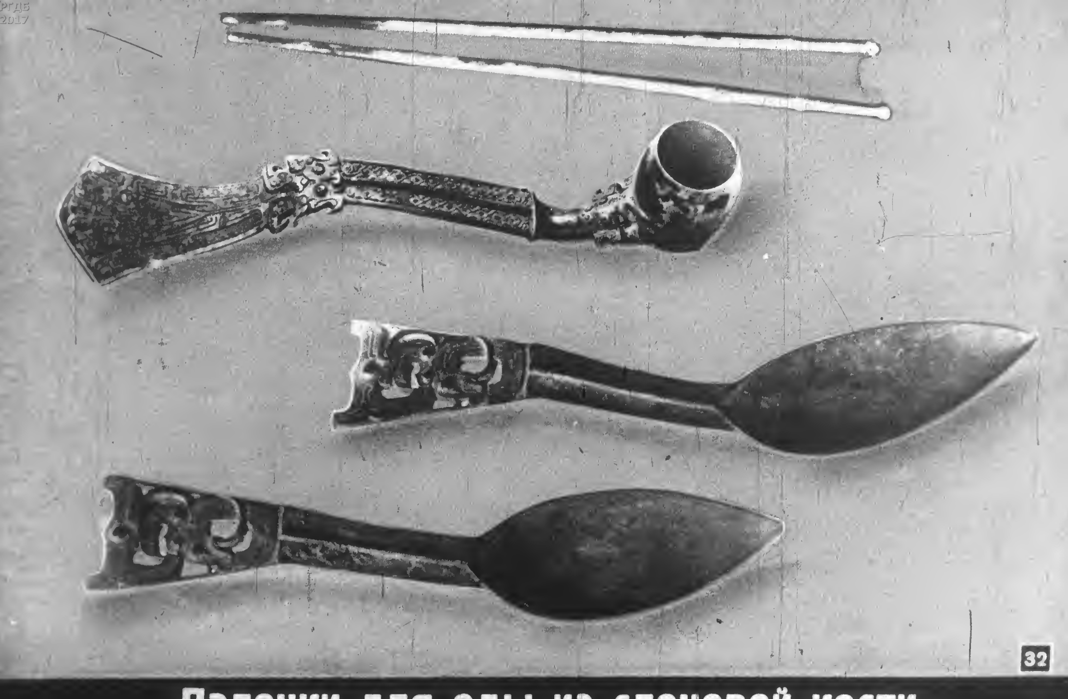


Сидящий лев (литое железо, покрытое лаком, с инкрустацией золотой проволокой).

В гробницах чжоуских царей археологи нашли множество ювелирных изделий и бытовой утвари, изготовленных с большим мастерством.

Золотое ожерелье с нефритовыми подвесками из царских погребений в Лояне.



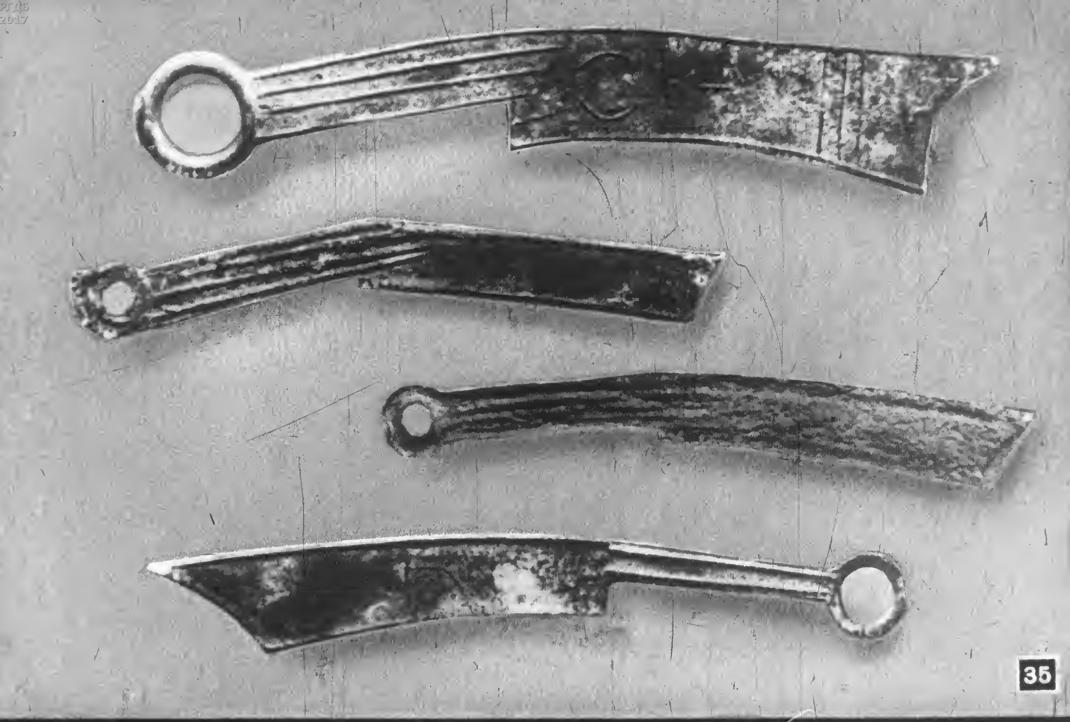


Палочки для еды из слоновой кости.
Половник и ложки (бронза).

С развитием ремёсел и земледелия развивались торговля и обмен. В обществе возникает новая классовая прослойка купцов и ростовщиков, „класс паразитов, класс настоящих общественных захребетников“, как называет их Ф. Энгельс. Вместе с ними появились металлические деньги, ставшие основным средством обмена.



Древнекитайские монеты середины
I тысячелетия до н. э.



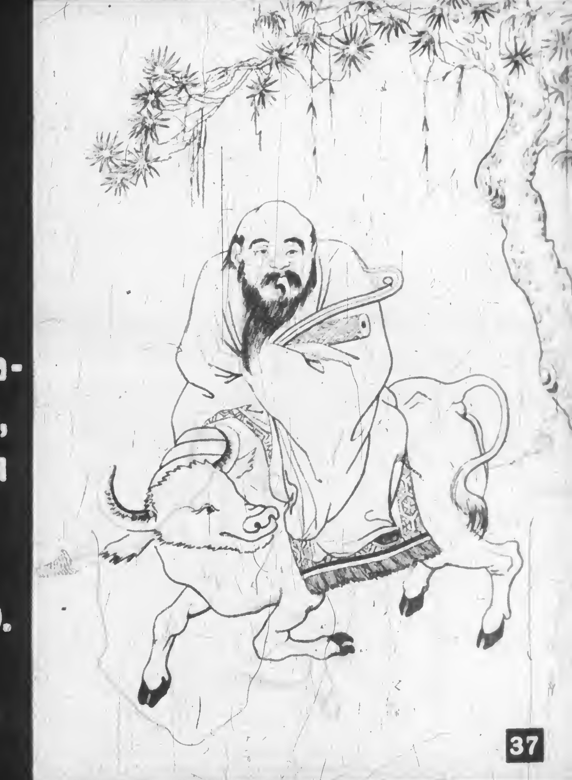
Монеты в форме ножей.

В I тысячелетии до н. э. получают развитие письменность, литература, философия, наука и искусство. В это время жили знаменитые древнекитайские мудрецы Лао-цзы и Конфуций, считающиеся родоначальниками двух из наиболее известных религий Китая: даосизма и конфуцианства.

Идеология древнейшего даосизма, воплощённая в учении Лао-цзы, отражала пассивный протест против усиления рабовладельческого государства, разорения и порабощения свободных.

Лао-цзы (VI в. до н. э.).

(С китайского рисунка)



Учение Конфуция выражало интересы аристократии. Конфуций проповедовал беспрекословную покорность подданных правителям. Он говорил: „Государь должен быть государем, подданный — подданным, отец — отцом, сын — сыном".

Конфуций (Кун-цзы)
(550—479 гг. до н. э.).



Конфуций вместе с тем стремился сохранить древнюю китайскую культуру. Его учение впоследствии широко распространилось по всему Китаю.

Могила Конфуция в Шаньдуне.





Китайское письмо времён Чжоу.

В VIII—III вв. до н. э. на территории Китая существовало множество крупных и мелких рабовладельческих государств. Они вели ожесточённые грабительские войны друг с другом и соседними кочевыми племенами.

Основную силу чжоуского войска составляли пехота и боевые колесницы.





Боевая колесница царя.

Конец 1-й части

Автор Т. В. Степугина
Консультант кандидат исторических наук
доцент Л. В. Симановская
Оформила М. И. Колчина
Редактор Е. Е. Черняк

Д–116–53

Студия „Диафильм", 1953 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Чёрно-белый О-20